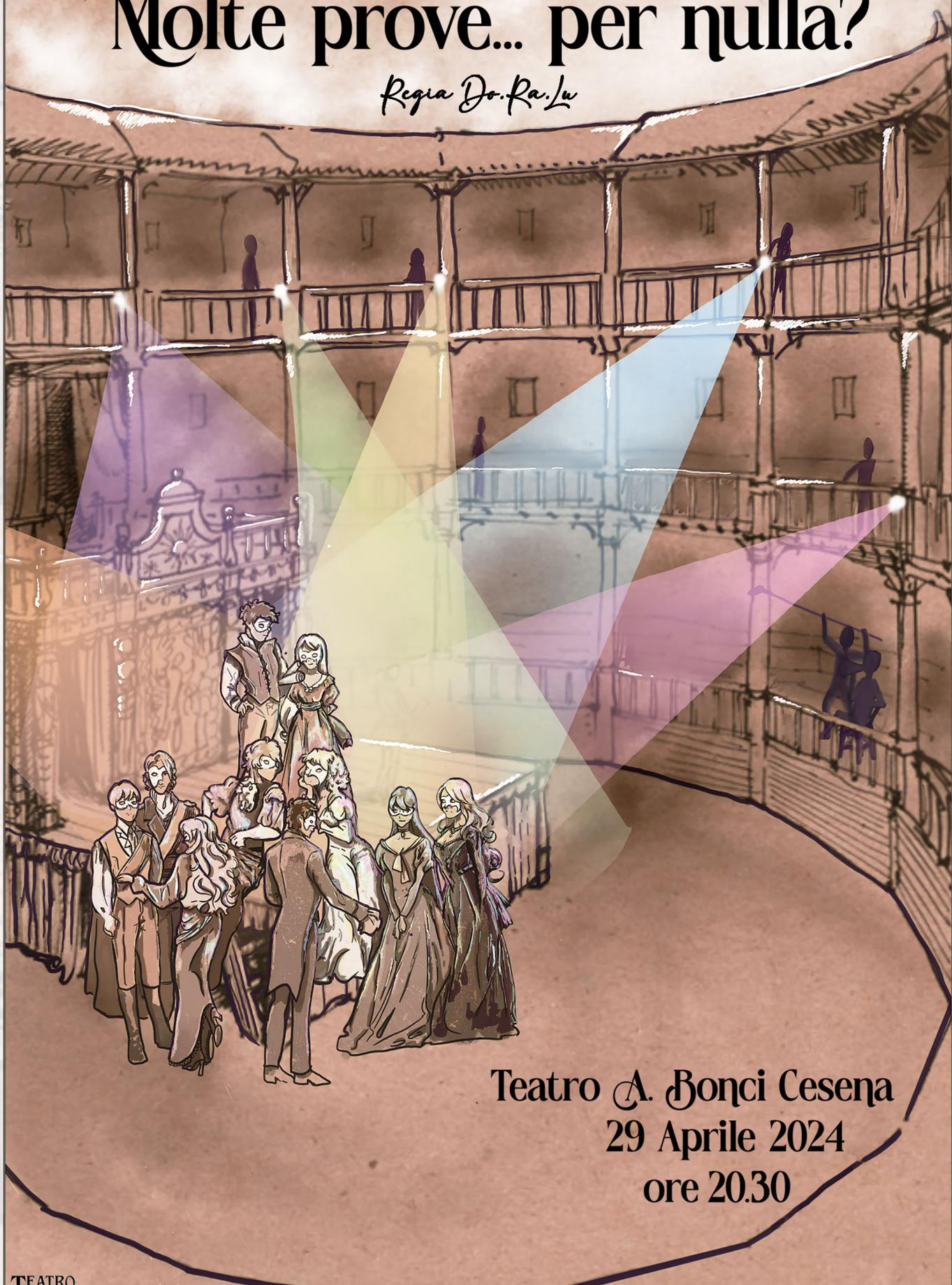


Mercanti
Di Sogni

presentano

Molte prove... per nulla?

Regia Do. Ra. Lu



Teatro A. Bonci Cesena
29 Aprile 2024
ore 20.30

TEATRO
ALESSANDRO
BONCI

 imercantidisogni  Mercanti di Sogni aps

 dauser

Prenotazioni presso la biglietteria del Bonci. al numero 0547 355959 info@teatrobongi.it

SINOSSI

Che cosa succede quando una compagnia teatrale di universitari si mette in testa di partecipare ad un ambizioso progetto europeo che prevede un lavoro in italiano con un poco di inglese? Le tre registe, non sempre sulla stessa lunghezza d'onda, ce la mettono tutta per soddisfare i requisiti del bando e mirano in alto, scegliendo di adattare la commedia di William Shakespeare *"Molto Rumore per Nulla"*.

Spetta a loro il compito di guidare questa troupe di giovani interpreti, dalla scelta del cast alle prime prove, via via, fino all'allestimento finale ... forse. Non mancano infatti le difficoltà tipiche di ogni compagnia: piccoli litigi, gelosie, insoddisfazione per il ruolo ottenuto, assenze ripetute che mandano in crisi il lavoro degli altri, ma anche amicizie e amori che nascono e si sviluppano man mano che le vicende essenziali della commedia vengono messe in scena, il tutto accompagnato da canzoni, coreografie e musiche di vario genere che rendono il lavoro brioso e vivace.

Ogni interprete ha quindi il doppio ruolo di studente universitario, per il quale viene usato il vero nome, e di personaggio della commedia, in un gioco metateatrale che è spesso presente nell'opera shakespeariana e che caratterizza questa produzione, in un gioco di dentro e fuori continuo. Durante la lavorazione gli attori e le registe decideranno di dare un taglio più come dire ... PINK POWER alla commedia originale di Shakespeare e queste scelte porteranno ad un finale decisamente ... *unconventional*, ma sicuramente più moderno e vicino ai gusti degli adolescenti e dei "sempre giovani inside" di ogni età!

Non ci resta che augurarvi BUON DIVERTIMENTO!!

Le Registe DO.RA.LU'
Donatella, Raffaella e Luciana

CHI SIAMO

La Compagnia MERCANTI DI SOGNI APS, fondata da Donatella Missirini e Luciana Berretti, pur essendo diventata APS e associata UILT solo nel 2019, ha comunque una lunga e originale storia che si sviluppa nell'arco di vent'anni. Oggi la Compagnia conta circa cinquanta iscritti di cui 30 attori, 3 registe, (alle nostre fondatrici Donatella e Luciana nel 2019 si è aggiunta Raffaella Sintoni, co-produttrice di spettacoli teatrali con Donatella da ben 15 anni in altre strutture), e una decina tra scenografi, tecnici, sarte e artisti.

Una delle caratteristiche della nostra Compagnia è quella di produrre i nostri Spettacoli in toto, dalla scrittura originale del Copione, che nasce sempre da improvvisazioni e idee nate durante le prove settimanali degli attori e delle registe, alla creazione di scenografie, disegni di luce, musiche spesso originali e rielaborate, nonché coreografie e movimenti corali. Noi crediamo davvero nella collaborazione e nel rispetto estremo delle competenze e creatività intrinseche di ciascun membro della Compagnia. Nelle nostre produzioni raramente emerge il protagonista poiché ognuno dei 20 attori che solitamente sono sul palco, muove il suo personaggio e la sua storia in modo fortemente caratterizzato, con una completa forma strutturata all'interno della trama. Insomma, tutti sono sullo stesso livello e questo ha creato negli anni un'amicizia e una voglia di divertimento pari solo alla passione del fare teatro che accomuna tutti gli iscritti!

Il nome MERCANTI DI SOGNI deriva dalla poesia *Mercante di Sogni* della splendida e compianta poetessa, attrice e drammaturga Elisabetta Turrone le cui opere, a volte composte anche da frammenti lirici, sono egregiamente raccolte nel libro COME UN BALENO, giunto alla seconda Edizione e per l'occasione arricchito da nuove e originali poesie trovate dalla madre Luciana. La nostra Compagnia ha sempre accolto e apprezzato le poesie di Betta (come noi chiamiamo affettuosamente Elisabetta) al punto che in ogni nostro spettacolo ne inseriamo sempre alcune, a conferma della stima e della carica emotiva che trasmettono ai nostri ragazzi nell'interpretarle e al pubblico nell'ascoltarle.

Molte prove... per nulla?

PERSONAGGI

LE TRE REGISTE

Regista inglese

Regista italiana

Regista responsabile del progetto

Beatrix

Benedick

Don Pedro

Leonato + Coreografo

Don Juan + Frate

Borracio + Coreografo

Corrado + Tecnico luci

Claudio

Hero

Ursula, sua amica

Trovarobe + Margaret

LE GUARDIE

Constable Dogberry

Vergers + Musicista

1° guardia

2° guardia

INTERPRETI

Bianca Beltrami Buda

Camilla Tomassini

Valentina Tozzi

Denise Molari

Mirko Maltoni

Mattia Drudi

Luca Mondaini

Francesco Lega

Enrico Para

Vito Spada

Davide Ricci

Caterina Spada

Matilde Zampa

Alessia Turrone

Tommaso Mazzotti

Pietro Spada

Agata Piccoli

Federica De Grande

CREDITS

SCRITTURA DRAMMATURGICA : Donatella Missirini e Raffaella Sintoni

REGIA : Le "DO.RA.LÙ" Donatella Missirini, Raffaella Sintoni e Luciana Berretti

DIREZIONE MUSICALE : Donatella Missirini

VOCAL COACH : Maria Urbini

VOCAL TEACHER : Stefania Pozzi

COREOGRAFIE : Laura Cappelli, Luca Mondaini, Enrico Para

PIANOFORTE e ARRANGIAMENTO di *Greensleeves* : Riccardo Faraoni

TECNICI DI SALA : Michele Bertoni e Claudio Tappi

ALLESTIMENTO SCENICO a cura de "I FUORI QUINTE" : Luciano Urbini, Isolina Brandolini, Cesare Casavecchia, Laura Lombardini, Maria Urbini, Pietro Cocco, Federico Tozzi, Martina Vezzosi e Lucrezia Bucci

COSTUMI e RIFINITURE DI CUCITO: Isolina Brandolini e Raffaella Sintoni

ELABORAZIONE BROCHURE E QR CODE : Massimo Siboni e Daniele Broccoli

ART GRAPHIC DESIGNER: Benedetta Bottari

VIDEO MAKER: Simone Ragazzini

FOTOGRAFIA: Federico Fantini

SALA DI REGISTRAZIONE : Alberto Pepoli per "Rio Studio"

Molte prove... per nulla?

RINGRAZIAMENTI

Ringraziamo vivamente la coordinatrice del Teatro Bonci COSETTA NICOLINI e tutto lo staff di E.R.T, in particolar modo Stefania Albertini per averci consentito di realizzare ancora una volta il sogno di recitare nel bellissimo Teatro Alessandro Bonci; AUSER TERRITORIALE DI CESENA, nella persona del Presidente Luciano Bigi, per la grande disponibilità e fiducia in tutte le nostre attività, che includono i laboratori di Teatro coi ragazzi, gli adolescenti e gli adulti, presso la Sala Oscar Alessandrini. AUSER è la nostra casa da sempre e ne siamo felici.

Un immenso grazie al Dott. Silvano Cocco, che ci segue e aiuta molto pazientemente nell'iter burocratico; Luciano Urbini e Stefano Cecchini per il loro grande aiuto nell'elaborazione e costruzione delle scenografie; gli insegnanti che ci hanno ancora una volta dimostrato fiducia ed entusiasmo, scegliendo "Molte Prove ... per Nulla?" all'interno della rassegna Teatro Ragazzi 2023/24.

Ma soprattutto permetteteci di ringraziare di cuore le nostre famiglie, sempre presenti e disponibili ad aiutare e sostenere i MERCANTI DI SOGNI! E tutti voi qui presenti per aver scelto di venirci a vedere!

Seguiteci per altre novità e curiosità sui nostri canali social:



Molte prove... per nulla?